

La chronique de Louise #4

Cette semaine au 783,
Louise est censurée
et elle n'est pas très rassurée,
car à ce qu'il paraît :
« Non ma petite Louissette, on ne peut pas tout avouer ! »

Matthias était en vacances
Gaëlle était en vacances
Neirouz était malade par malchance
Marine n'était là que deux jours : Alternance
Car mercredi était férié par croyance
C'était la fête des morts, nuance
« Mortelle, la semaine » fût ma pré-voyance

Lundi,
La DRAC est la Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Nous lui dédions notre affection inconditionnelle
Ainsi WonderAurélia, leur écrit des dossiers
Pour que nous soyons financièrement aidés.
Gaëlle qui ne travaillait pas,
nous envoyait de son vespa,
de son sofa
en bermuda
pas raplapla
au cinéma
en bandana
à l'opéra
toute en diva
pas flagada
des petits papiers
à associer
au gros dossier
de mille baisers.

Depuis que Matthias me censure,
ma vie est infiniment plus dure.

Mardi,
Avec WonderAurélia nous étions au Lieu Unique,
Avec la responsable des Relations Publiques
Remplaçante d'une autre responsable des Relations publiques.
Qui reviendra pour la Saint-Patrick
Mais entretemps,
Tels des volcans
Nous tentons quand même des trucs
Pour créer de grands viaducs
Tel un lien unique
Avec le Lieu Unique
Car géographiquement très proche
Et dans la même approche
La géographie c'est bien.
Parce qu'on n'est pas non plus très loin,

La chronique de Louise #4

*de l'autre côté de la rue
du lieu Honolulu.*

*Sur la même plaque tectonique,
Deux lieux chorégraphiques
Deux rêves bruyants
Chamboulants, soirées d'antan
Essorants, sables mouvants
Eblouis, étés d'orient,
Foudroyés, mirages chantants,
Façonnant, marchés errants
Tournoyants, filtres vivants
Localement, très bien j'entends*

*Depuis que Matthias me censure,
ma vie est infiniment plus pure.*

*Mercredi,
On n'a pas travaillé
On a fleuri nos morts
Qui étaient toujours morts
Et qu'on aimait encore
Qu'on ne voulait pas qu'ils meurent
Mais qu'ils sont morts quand même
Parce que la mort c'est très étrange.*

*Jeudi,
J'ai fait un dossier qui nous intéresse
Réunissant tous nos articles de presse
Mais me donnant beaucoup de détresse,
Ô, Ciel, quelle indélicatesse.
« La compagnie 24x27, »
Non.
« où Mathis GrosS »
Non plus.
« où Mathias Gros »
Toujours pas.
« le co-directeur du lieu »,
NON.
« où Gaëlle et Matthias, les deux chorégraphes »
NON !
« La compagnie Matthias Groos, chorégraphe Gaëlle Bouilly ».
Ah non, NON !*

*On sent qu'il y en a qui ont suivi.
C'est bon de se sentir chéri
Le déluge, après vous !
Oups, était-ce aussi tabou ?*

*Depuis que Matthias me censure,
ma vie est infiniment plus obscure.*

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS
cie29x27

La chronique de Louise #4

*Vendredi,
J'écris cette chronique très héroïque
Et je m'éclate très diplomate
A dénoncer les inégalités
Mais Matthias relit, et me donne son avis*

*Depuis que Matthias me censure,
ma vie n'est plus qu'une imposture.*

Visuel © Louise Doumeng + Marine de la Roche

