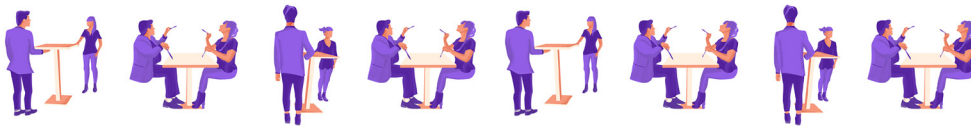


# Les Petits Duos de la Nuit

*Petites formes chorégraphiques  
pour des lieux de convivialité.*



### *Distribution*

*Chorégraphie*      *Matthias Groos*

**Interprètes**      Stéphanie Gaillard  
Pauline Sol Dourdin  
Maxime Herviou  
Matthias Groos

**Musiques** Jacques Brel - *La valse à mille temps*  
Barbara - *Elle vendait des p'tits gâteaux*  
Fernandel - *Le tango corse*  
Bourvil et Jacqueline Maillan - *Ça (je t'aime moi non plus)*

Vidéo *L'Art en boîte*

**Coordination & développement** *Aurélia Roche Livenais*  
*contact@29x27.com*  
*06 66 15 87 80*

**Adresse** 50 rue Fouré, 44000 Nantes

**Cie**

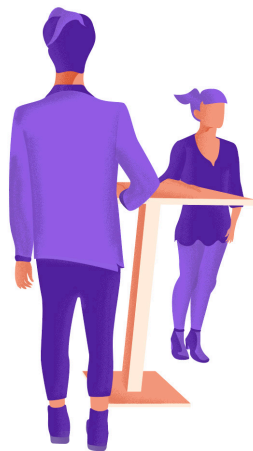
# Les Petits Duos de la Nuit

*Petites formes chorégraphiques  
pour des lieux de convivialité.*



## Création de la Compagnie 29x27

# La prestation



*Cette nouvelle écriture de la compagnie 29x27 est une opportunité de rencontres nouvelles avec le public en dehors de la scène. Le mot central qui définit cet espace de rencontre est la convivialité.*

*Une partition de plusieurs duos courts (3-4 min) vont se dérouler dans un espace dont la fonction est de réunir des gens qui ne viennent pas exclusivement voir de la danse. Il est donc question de s'insérer, de rythmer l'espace et le temps au cours d'une soirée qui invite autant le plaisir de la bouche, que celui de la poésie des yeux.*

*L'objectif est de proposer des duos en adresse directe au public, en proximité et qui épouse scénographiquement l'environnement (table, bar, murs etc...).*

*Le décorum prend alors une dimension quasi cinématographique.*

*Pour appuyer cette adresse directe au public nous avons choisi des chansons françaises, toutes monuments du patrimoine. Ces chansons appartiennent à tout le monde.*

*La partition des duos se module entre des chorégraphies qui se donnent à voir, et des chorégraphies qui vont inviter les publics à être figurants, voir second rôle de certaines autres chorégraphies. Une vraie médiation existera donc entre les danseurs et le public.*

*La partition sera adaptée aux lieux, aux types de publics, d'événements.*

*« Le plaisir de vivre ensemble, de chercher des équilibres nécessaires à établir une bonne communication, un échange sincèrement amical autour d'une table. La convivialité correspond au processus par lequel on développe et assume son rôle de convive, ceci s'associant toujours au partage alimentaire »*

*Jean-Pierre Corbeau.*

*Afin de vous projeter, voici le clip vidéo de cette proposition :*

 <https://vimeo.com/236883643>

**Tarifs :** 1 duo (2 interprètes) → 600 € TTC  
2 duos (4 interprètes) → 1 100 € TTC

**Besoins :** Système de diffusion du son avec port USB ou prise Jack.  
Prévoir un catering avec boisson et snack pour les artistes.

*Une rencontre préalable sera nécessaire pour une organisation optimale.*

