

## La chronique de Louise #1

Bonjour,

*Vous pourrez lire chaque lundi, la chronique de mon infiltration à Nantes, au sein de la Compagnie de danse 29x27 et de son lieu de création SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, qu'ici avec insolence nous écrirons 783. Je me faufille ici non pas en tant qu'agent double mais en tant que service civique. Je m'appelle Louise et j'ai 22 ans. Je suis originaire de Bretagne et passionnée de chorégraphie et de création de spectacles : j'ai fait mes études à Bruxelles à l'Institut Supérieur des Arts et des Chorégraphies et à Amsterdam au SNDO ( School for New Development of Dance). Aujourd'hui, octobre 2017 dans le désir d'appivoiser le quotidien d'une compagnie, et d'approcher les artistes au travail, je suis arrivée telle une petite souris au sein d'une équipe qui ne manque pas d'imagination !*

*La compagnie 29x27 est une équipe de Supers Héros qui créent des spectacles de danse et qui tiennent le lieu 783. Tout en même temps sans développer de quelconque schizophrénie.*

*Lundi, Aurélia Wonder Woman responsable de la coordination et du développement, c'est-à-dire chargée de soulever des montagnes et de remuer ciel et terre, m'accueille chaleureusement. Elle me met en charge de l'accueil de la compagnie en résidence : Auparadistoujoursplusvite.*

*Mardi, Marine mon associée de service civique tout droit sortie d'une BD de Margaux Motin réalise un super GIF pour le facebook du 783. Elle a toujours 36 milles idées derrière la tête. C'est d'ailleurs avec Marine qu'on a décidé de renommer Gaëlle, la scénographe de la compagnie, Super Foresti.*

*Gaëlle mange du ravitasara à la petite cuillère grimaçant et gesticulant dans tous les sens 'parce que ce n'est pas bon mais c'est efficace'. Elle appelle son bureau 'le placard' tantôt l'air rieur, tantôt l'air désesparé, en nous faisant beaucoup rire dans les deux cas.*

*Neirouz la secrétaire qui a fait deux fois le tour du monde est notre sorcière bien aimée. Elle a une farouche intuition sur les gens et ne se trompe jamais.*

*Matthias le chorégraphe a un pied dans la réalité et l'autre dans l'imaginaire. Ses cours d'ailleurs ne se passent pas sans imaginaire. Nous dansons avec un ami invisible- Bob- des duos endiablés dans un cirque en Russie sous forme fricassée de légumes printaniers.*

*'Le premier jour c'est toujours très important' 'Oui Papa je sais' 'Alors qu'est-ce que tu fais ?' 'Bah plein de choses papa.' 'Mais toujours dans la danse, c'est ça ?' 'Voilà, c'est ça' ' Mais ça consiste en quoi ? Enfin tu vas pouvoir gagner ta vie avec ça ? Faudrait quand même que tu sois réaliste Louise.'*

*Je peux vous dire qu'une compagnie de danse est bien ancrée et amarrée au réel. Comme ça ne suffit pas d'être talentueux, il faut aussi savoir pratiquer l'administratif niveau Jeux Olympiques : présenter son travail à La Mairie, au Conseil Régional, à la DRAC, écrire les demandes des subventions, les conventions, les déclarations sociales, compter sur ses doigts, faire des mails alambiqués, donner du sens à tout, même à sa vie et encore je vous fais la version courte.*

*Mercredi, Matthias donne un atelier pour des patients du service addictologie du CHU. Définitivement fini le mythe de l'artiste déambulant l'âme en peine à la recherche d'inspiration. L'artiste du XXI -ème siècle est engagé. La culture est politique. L'artiste est une figure sociale du territoire. La société compte sur nous.*

*Jeudi, avec Matthias et Gaëlle, nous sommes en repérage au Parc de Procé. Ils choisissent le lieu du parc où le satellite d'un seul être (leur nouvelle création) sera joué durant les scènes vagabondes. Ils sont en création partout et tout le temps à partir du moment où ils sont ensemble, autour d'un café, dans la rue ou dans le bus.*

*Vendredi, nous déclarons avec Matthias ses heures d'intermittence à Pôle emploi. On ne sait pas comment Pôle Emploi calcule, obscurité administrative. 6 et 4 font 11. Maximus le chat acquiesce en s'étalant toujours plus sur la table de la salle à manger. Il pense ' Mais arrêtez de stresser les gars, continuez de rêver', c'est bien le chat de Matthias ça.*

*Si vous ne supportez pas le sentiment de frustration, ne faites pas ce métier.*

# La chronique de Louise #1

Illustration © Margaux Motin

